

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 3 au 16 mai 2013 - N° 6463 & 6464 - 62^{ème} année



La Corse hisse haut les Voiles de l'Espoir 2013

pour 100 enfants en rémission de cancer

En un an, devenez journaliste de proximité

Vous avez un Bac + 2, l'Ecole supérieure de journalisme de Lille et l'Université de Lille 3 vous proposent une licence pro Presse Hebdomadaire Régionale

**Clôture
des inscriptions
le mercredi 22 mai**

**Concours
le 4 juin**

**Ecole supérieure de journalisme de Lille
Inscription sur www.esj-lille.fr**

L'Ecole supérieure de journalisme de Lille c'est aussi une formation généraliste (niveau master) et une filière Journaliste et scientifique (niveau master)

PHR
Presse Hebdomadaire Régionale

Lille³ Université
Sciences humaines et sociales
Charles-de-Gaulle



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DE JOURNALISME
DE LILLE



JEAN-LUC CHIAPPINI, maire de Letia, Président du Parc Régional, homme politique Corse de premier plan, reconnu pour ses convictions fortes, son franc parler, sa profonde générosité et sa grande disponibilité, a été frappé par ceux qui ont choisi la voie de la violence pour régler on ne sait quel différend ou désaccord !

Rien ne semble arrêter cette course à la mort qui frappe et tue des femmes et des hommes, avec une constante facilité et une étonnante capacité à grossir le taux de non élucidation de ces crimes de sang à répétition !

Vengeance individuelle ou crime commandité, la mort de Jean-Luc Chiappini après celles survenues récemment, notamment, dans la région du Sud, interpelle la population comme les autorités et tout un chacun !

Le pire en la circonstance serait de sombrer dans les abîmes de la fatalité ou de se contenter de débattre sur le sujet avec des discours incantatoires renouvelant des anathèmes, malheureusement stériles, tant la réalité a fini par les rendre inefficaces !

La Corse, pour autant, ne peut se résigner à compter les morts et à stipuler sur le suivant ! Cette spirale infernale

des bras qui tuent doit être enrayée et éradiquée. Elle n'est pas imprimée dans les gènes des Corses, comme certains observateurs voudraient le faire croire.

Elle n'est pas non plus une spécificité insulaire, même si les statistiques pourraient inciter des commentateurs à l'affirmer.

Ces faits divers dramatiques ne sont pas non plus, seulement l'expression d'une culture particulière des armes. Il convient de poser les bons diagnostics pour agir juste et garantir la sécurité des biens et des personnes ! La Corse souffre de ces dysfonctionnements, comme le reste de l'Hexagone !

Comme après chacun de ses drames, la Corse aussi saigne dans son âme et dans son corps.

Notre journal avait eu le plaisir et l'honneur d'interroger Jean-Luc Chiappini. Dans ces colonnes, il s'est exprimé comme à son habitude, avec lucidité et passion, la Corse chevillée au cœur !

Aujourd'hui, avec sa famille éplorée et l'ensemble de la population, nous nous inclinons devant cette terrible absence que les mots ne peuvent traduire.

Que cette terre de Corse que vous avec tant servie, vous soit légère, cher et regretté Jean-Luc !

Et que ce sang versé devienne semence d'espérance pour que la Corse ne revive plus jamais ça !

Le dessin de la Semaine



À modu nostru

Da Roland Frias

Dédé Sekli, versu un terzu dischettu

L'artistu hà da entre in studio da quì à a fine di u mese di maghju, ind'è l'Angelina di Ghjuvan'Bernardu Rongiconi, in e Valle di Rustinu. Azzicatu è passiuatu dapoi ghjucu da e paghjelle di a so Orezza nativa, ghjè à l'età di quindici anni chì Sekli hà fattu i so primi passi in u cantu, cù u so amicacciu Feli Travaglini chì li hà amparatu à sunà di chitarra è megliurà a so tennica vucale. Incuragitu da a so famiglia è tutti i so cari, Dédé hà pigliatu parte allora à l'andatura di u gruppu Surghjenti prima di scuntrà, nantu à i banchi di u liceu Giocante di Casabianca, una bella squadra di cuccagnoni, è ghjè cusì ch'ellu hè natu, in u 1986, u gruppu Isula. In un decenniu, i ghjovanni cante-rini è musichenti si sò fatti cunnosce da u publicu per mezu di parechji cuncerti è, dinù, dui dischetti : "L'ultimu viaghju" è "L'anghjul'in'fernu". Eppo, in u 1997, anu decisu di cambià d'aria ; certi ragh-junghjendu u gruppu "Les Varans", l'altri d'endu nascita à "I Cantelli" o preferendu l'animazione musicale, cum'è Sekli chì hà cuminciatu cusì à fà strada solu. Ma, in u 2003, hà ritrovu à Mauriziu Veron, Ghjaseppu Ugolini è Ghjuvanni Castelli, trè anziani di u gruppu Isula. Cun elli, hà messu in ballu l'annu dopu a so prima opera, epunima, cumposta di maravigliose ballate ; "More digià", "Un omu d'avà", "Suspiri" è a famosa "In aspet-tendu", in un generu chì li piace assai : a musica "pop rock" nustrale ! Un dischettu di u quale u successu li permette di produce si in a Corsica sana è di cuntinuà u so caminu, registrendu, in u 2006, un secondu CD, appena più rock ch'è quellu di nanzu. "Ghjè per quessa ch'aghju vulsutu chjamà lu "Davanti", ci spiega l'Orezzincu, perchè hè impurtante per mè d'andà sempre davanti in a mo vita". D'una alta qualità, "Davanti" hè statu risentutu cum'è una vera raccolta d'emuzione, dedicata, in dodici passi, à a vita, e so gioie è i so imbroglii. Teneremu à mente d'altronde u passu "Ziu Guru", in duo cù un altru anzianu d'Isula, Petru Gambini, ma dinù "E trisori", "Un vulterai più", "Stanze", "Glamore" è, ben intesu, a canzo-na "Davanti". Cù sincerità è generosità, Sekli campa ognuna di e so canzone. Dapoi u 2006, Sekli hè chjappatu veramente in davanti, cantendu assai, qui è quallà, fendu parechje emissioni à a radio o à a televisiò, cullaburendu à unepochi di prughjetti musicali, in qualità di cumpuntore, à u latu di Natalina Simonetti, Francine Massiani o u gruppu Notte. À fiancu dinù à i zitelli di e scole di Lucciana o di Piedicroce. Sempre cù un estriu di spartera tamantu. Ma li tenia à core di vultà nantu à a scena, da una opera nova. Dédé averà messu u tempu, ma u so terzu dischettu hè in preparazione, in cumpagnia d'un amicu fidu Ghjuvan'Ghjacomu Murgia. S'aspettanu cù impazienza e so prussime cumposte chì averanu di sicura un culore "pop" è "rock". Ci vole à sapè, infine, chì à mumenti Sekli hà da principià un girettu d'estatina in Corsica cù qualchi data, dinù, in continente. Da seguità...

ZOOM / PAR EVA MATTEI

Les Voiles

A grande cause, grands moyens. Celle d'une centaine d'enfants en rémission de cancer valait bien la mobilisation pleine et entière de Corses motivés, voire acharnés, pour offrir à ceux-ci un peu de rêve. Un rêve bleu ouvrant en grand les Voiles de l'Espoir qui passeront, en cette année 2013, par Ajaccio, Propriano, Sartène et Bonifacio.



Une Corse motivée

Du 15 au 22 juin, la 7ème édition des Voiles de l'Espoir se tiendra en Corse. Une première. «Il fallait un solide dossier. Nous l'avons fait», souligne d'emblée Morgann Madec, responsable de la commission «Partenariat» au sein du comité d'organisation en charge de l'événement. Un événement confié par le Comité National de la Table Ronde Française aux membres de son club local d'Ajaccio, soit une douzaine de personnes à pied d'oeuvre depuis trois ans afin que la candidature corse puisse se hisser à la hauteur de l'enjeu : répondre à toutes les exigences en termes d'accueil et de sécurité, au profit de petits passagers pas comme les autres. Absence de service d'oncologie, difficultés d'évacuation sanitaire, taille des ports, acheminement et logistique, ce sont ces écueils qu'ont dû surmonter les organisateurs pour faire valoir un dossier qui a choisi de délaissier les images d'Épinal – l'île de Beauté façon clichés – au profit d'arguments techniques : «Face à des régions candidates telles que la Bretagne ou la Loire avec ses châteaux, il ne fallait rien moins que ce dossier-là», poursuit Morgan Madeck. L'équipe ajaccienne a donc cherché à bien s'entourer. Et y est arrivée. Forte d'un large soutien institutionnel local (depuis la Collectivité Territoriale de Corse et le Conseil Général de Corse du Sud jusqu'aux mairies de Sartène et Bonifacio, en passant par l'ARS, la SNSM, le SDISS 2A, etc.), elle s'est aussi rapprochée d'acteurs au savoir-faire incontournable, comme l'école de voile des Glénans, à Bonifacio, une référence en termes de formation nautique qui a établi le parcours de cette édition 2013 des Voiles de l'Espoir. «L'objectif était : pas d'objection possible à notre envie de faire plaisir aux enfants tout en faisant rayonner la Corse», rappelle avec force Morgann Madec. Défi relevé après la presque indétrônable Bretagne, en charge de l'édition 2011.

Des enfants à faire rêver

«Les Voiles de l'Espoir», c'est une semaine de voile destinée aux enfants en rémission de cancer ou de leucémie. Elle est organisée par l'association du même nom pour le compte de la Table Ronde Française. Toutes éditions confondues, ils sont déjà plus de 300 à avoir profité de ces semaines d'évasion. Âgés de 8 à 14 ans, ces enfants, venus des quatre coins de la France ont, pour la plupart, subi une chimiothérapie

de l'Espoir en Corse



Escale et animation à Lorient, au cours de l'édition 2011

intensive et ont bénéficié, pour certains, d'une greffe de moelle osseuse. Après de longs mois passés en milieu stérile, protégés mais isolés du monde, ils ont ici l'occasion de participer à une aventure inoubliable privilégiant l'humain. Ceci en toute sécurité. Répartis sur 54 voiliers, ils seront encadrés par plus de 350 bénévoles expérimentés qui vont se relayer pour leur offrir un beau souvenir. « Le programme de navigation est organisé pour permettre aux enfants de s'initier aux joies de la voile en sillonnant le littoral entre les ports d'Ajaccio, de Propriano et de Bonifacio, explique Morgann. La durée moyenne de navigation quotidienne est limitée à 4h30 pour éviter de les fatiguer. Les activités prévues sont équilibrées. Elles alternent les périodes

de navigation, de découverte (site préhistorique de Filitosa, Parc Marin International...), d'aventure (chasse au trésor, découverte du cirque avec Cirko Star, jeux gonflables, promenade en Mer...) et de repos. Les soirées thématiques permettent à tous accompagnants et enfants de se retrouver dans la convivialité. Elles sont animées par des groupes de musique, des artistes comiques ou par les encadrants eux-mêmes. L'hébergement est prévu de façon alternée entre nuit à bord et hébergement à terre afin de garantir un repos de qualité aux enfants. Nous nous appuyons sur une cinquantaine de bénévoles pour gérer quotidiennement la logistique de façon à assureravitaillement, animations et hébergement sur l'ensemble des étapes de la croisière».



Michel Desjoyaux Parrain de cette édition

Dernière minute

A savoir : depuis quelques jours, la manifestation «Les Voiles de l'Espoir» est placée sous le haut patronage de la Présidence de la République et sous le parrainage de Michel Desjoyaux.

Sécurité avant tout

Placés sous la responsabilité du Docteur Pierre Eiden, médecin urgentiste à Ajaccio, une dizaine de professionnels de santé (pédiatres, pédopsychiatres, pharmaciens, infirmiers) composant la commission médicale des Voiles de l'Espoir 2013 accompagneront les enfants en croisière afin que celle-ci se déroule dans les meilleures conditions «Mais en toute transparence, précise Morgann Madec, car l'essence même de cette

semaine d'évasion est de faire oublier à nos passagers le contexte médicalisé dans lequel ils ont évolué ces derniers mois». Ces professionnels s'appuieront sur les établissements hospitaliers qui jalonnent le parcours : le CHG de la Miséricorde et le CHD de Castelluccio pour Ajaccio, l'hôpital de Sartène et celui de Bonifacio. En alerte pendant tout le déroulement de la manifestation, les services du SAMU 2A, les Sapeurs Pompiers et la Sécurité Civile seront quant à eux coordonnés par la commission Sécurité de l'association afin de parfaire la couverture sanitaire de l'événement. «Enfin, tout au long du parcours, note Morgann Madec, la sécurité maritime sera garantie par six ports de plaisance et plus d'une trentaine de possibilités de mouillage, les infrastructures portuaires sélectionnées pour les escales (Ajaccio, Propriano et Bonifacio) étant toutes abritées et possédant une capacité d'accueil largement supérieure à 50 bateaux tout en permettant un accès simple à terre. A noter : en complément des bateaux



Les «Voiles de l'Espoir» sur le stand de la CTC, au salon nautique 2013, à Paris

semi-rigides prévus dans le dispositif et offerts par Bonifacio Yachting, la SNSM (Société Nationale de Sauvetage en Mer) met à disposition un de ses bateaux d'intervention».

«Ne rien laisser au hasard» : telle est la devise des organisateurs locaux de ces «Voiles de l'espoir» versant corse. Parmi eux, Morgann Madec se rappelle sans cesse ce pour quoi il s'est personnellement engagé : «A l'époque, j'étais à Nice. Lors d'un gros coup de vent, on a fait appel à moi pour héberger deux enfants embarqués sur la croisière. Ce que j'ai récupéré, ce sont deux petits êtres chauves. Ma femme était alors enceinte». Et d'ajouter : «Pour ces enfants, nous n'avons pas droit à l'erreur. Il nous faut donner l'image d'une Corse active, pragmatique et efficace».

Questions aux organisateurs

► Pourquoi le club local d'Ajaccio s'est-il engagé ?

Nous ne sommes que 12 membres sur les quelque 4000 que compte la Table Ronde Française en France, mais nous avons toujours été très actifs. Il manquait à notre engagement une grande cause humaniste. Elle était toute trouvée. Mais pour la mériter, nous avons dû batailler.

► Comment avez-vous surmonté les obstacles ?

Avec deux fois plus d'énergie et en nous ouvrant à des compétences bénévoles extérieures, tout en gardant le contrôle sur Ajaccio. L'opération est à 90% régionale. Au sein du Comité d'Organisation, on trouve notamment, aux côtés du Président Christophe Baudry, Marc Dominique Tramoni, en charge de la commission Navigation, ou encore Jean-François Ponzevera, responsable de la commission Logistique. Nous ne faisons pas nécessairement tous partie de la Table Ronde Française. C'est notamment le cas du Docteur Pierre Eiden, qui s'est totalement engagé à nos côtés à la tête de la commission médicale et qui sera présent tout au long de la croisière à bord d'un catamaran de 47 pieds, mis à disposition gratuitement par Eden Yacht à Bonifacio pour assurer, avec une équipe de médecins et d'infirmiers, une permanence médicale flottante.

► Quelle a été la plus grosse difficulté ?

Contre toute attente, trouver deux enfants corses en rémission de cancer pour participer à l'aventure. Une démarche rendue difficile en raison de l'absence de suivi oncologique dans l'île. L'un viendra de Sartène, l'autre de Porto-Vecchio.

► Vous manque-t-il encore des bateaux ?

Il nous en manque encore 4. Les 50 habitables de 38 à 44 pieds que nous avons déjà viennent d'un partenariat rémunéré conclu avec la société Liberty-Sea, à Ajaccio.

► Quels sont les moyens financiers engagés ?

Le budget global de l'opération est de 450 000€. Près de la moitié est apportée par la Table Ronde Française et les clubs associés dans le cadre des inscriptions. Le reste à financer vient pour moitié de Corse et pour moitié de diverses subventions, ce qui n'est pas chose facile quand on considère que le tour de France Cycliste démarre à Porto-Vecchio tout juste une semaine après les Voiles de l'Espoir...

► La France entière se mobilise mais le gros du travail se fait ici...

150 000 € ont été récoltés à nous douze (NDLR : les 12 membres du club d'Ajaccio de la Table Ronde Française) sur trois ans et nous ne nous arrêterons pas là. Le 10 mai, une soirée caritative est prévue au Hussard, à Ajaccio. Dans ce

Qu'est-ce que la Table Ronde Française ?

La Table Ronde Française est une association apolitique et non confessionnelle qui rassemble, autour de valeurs communes d'amitié, de convivialité et de générosité, de jeunes hommes de moins de 40 ans issus de toutes les origines sociales et exerçant des activités professionnelles diverses. Elle compte aujourd'hui dans notre pays 4 000 membres réunis en 260 clubs. À l'international, la Table Ronde est présente dans 72 pays et compte plus de 42 000 membres répartis dans 3 200 clubs. Sa devise : «*Adopte, Adapte, Améliore*». La Table Ronde Française fait partie d'une fédération d'associations partageant la même éthique appelée QUATALAGOR, dont les trois autres associations amies, le Club 41, le Ladies'Circle et le Club Agora, participent activement à la réalisation de cette septième édition des «*Voiles de l'Espoir*».



cadre, l'association Corsic'Arts met à disposition 14 œuvres pour une vente aux enchères qui sera orchestrée par Maître Roberto Rudi. 100 % des ventes iront à l'association «*Les Voiles de l'Espoir*». Une soirée de gala est également programmée pour le 31 mai au Radisson dont le thème reste à fixer. Rappelons à ceux qui voudraient apporter leur contribution que, reconnue d'intérêt général depuis 2009, l'association «*Les voiles de l'Espoir*» permet aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 66% de la somme versée.

La Table Ronde Française et la Corse

Une assemblée générale de la Table Ronde Française a déjà eu lieu dans l'île en 2001, ainsi qu'un Bureau National et un Comité National, à l'occasion des 40 ans de l'association ajaccienne. Ces 10 dernières années, la Corse a par ailleurs donné à l'association 4 présidents de région et 2 membres du Bureau National : un représentant international, Morgann Madec, et un Président national, Marc-Dominique Tramoni.



La Corse prend le relais de l'organisation, après la Bretagne



Informateur Corse Nouvelle - N°6463

«Mur de cons», Mur de la honte ?

Notre soif de justice est aussi ardente que notre aversion pour l'injustice. Nous en venons à rêver d'une justice idéale rendue par des juges quasiment désincarnés.

L'incident du fameux mur nous ramène à la réalité. Le juge est un être semblable à chacun de nous. Certes, on attend de lui plus de qualités qu'on en exige d'un avocat : il doit être humain et humble puisqu'il n'est qu'une personne en jugeant une autre. Il est indépendant de tout : argent, pouvoir, opinion publique. Il est indépendant aussi de ses propres préjugés et de son système de valeurs pour n'être soumis qu'à la loi. Il doit l'appliquer non pas dans toute sa rigueur mais en relation avec des faits souvent complexes et des individus ayant leur histoire propre, leur part d'ombre et de lumière, leur détermination à mal faire comme les faiblesses qui les excusent.

L'expérience de quarante années d'exercice m'a révélé que les juges dans leur immense majorité cherchent à faire le mieux possible leur métier, sans passion ni parti pris. L'hommage que je leur rends est aussi sincère que le sont mes emportements.

Dans la regrettable affaire qui agite le monde judiciaire, il nous appartient à notre tour de juger avec tempérance.

Je compatis à la douleur ressentie par ceux qui se sont ainsi découverts stigmatisés, même si je n'ai pas eu moi-même l'honneur de figurer sur ce placard. Mais je préfère y voir davantage une plaisanterie de mauvais goût qu'une disqualification de la magistrature, ou du moins de sa part affiliée au syndicat SM.

Que dans le secret d'un bureau fermé, deux ou trois magistrats, en dehors de la fonction qu'ils servent, vilipendent un collègue, un avocat, un politique ou un justiciable, ne les rend pas indignes à jamais d'exercer leur métier. Je veux croire que, d'eux-mêmes, se sachant prévenus contre tel ou tel, ils s'abstiendraient de siéger pour le juger si le hasard les mettait en présence.

Ce qui est mal, c'est d'avoir laissé accessible à des passants ce qui n'aurait dû être qu'une plaisanterie entre soi. Cette semi-publicité donnée au mur constitue indiscutablement une faute contre la délicatesse. L'admettre est le premier pas nécessaire pour restaurer la confiance.

Reste l'information la plus ahurissante : l'annonce de poursuites disciplinaires contre le journaliste soupçonné d'avoir, sans effraction d'aucune sorte, filmé sur place le panneau qui fait scandale. Au nom de la liberté syndicale, les magistrats-potaches refusent toute critique. Mais c'est le journaliste dont on foule aux pieds la liberté d'expression et le devoir d'information qui se trouve cloué au pilori. On se rappelle la chanson de Guy Béart sur le malheureux qui avait dit la vérité ou le merveilleux conte d'Andersen sur les habits neufs de l'Empereur !

Mesdames et Messieurs du SM, nous ne demandons qu'à vous croire de bonne foi : insurgez-vous contre les poursuites dont Clément Weill-Raynal est menacé pour avoir filmé votre mur.

Il faut savoir raison garder.

Christian CHARRIERE-BOURNAZEL

le ● sur les !

«L'action de groupe à la Française : Un leurre»

L'action groupée existe déjà en France.

Il est permis à un justiciable de réunir autour de lui des personnes qui ont subi un préjudice analogue au sien en raison des mêmes causes (contractuelles, para-délictuelles ou délictuelles). Chacune des personnes concernées peut désigner comme mandataire aux fins de l'instance le chef de file qui a pris l'initiative de les regrouper et peut donner mandat à un seul et même avocat. J'ai agi ainsi il y a déjà trente-cinq ans pour des chefs d'entreprise qui avaient été floués par des assureurs. Je tiens la jurisprudence à la disposition de qui la veut.

Aujourd'hui, rien n'empêche un justiciable de soumettre à l'avocat de son choix le cas qui le concerne et qui peut en concerner d'autres. Rien ne lui interdit de constituer une association ayant pour objet de réunir d'autres victimes. La publicité qu'elle fera à cette fin pourra comporter le nom de l'avocat qu'elle aura choisi et la procédure sera engagée soit par le président de l'association comme mandataire aux fins de l'instance de toutes les personnes ayant donné pouvoir et nommément désignées par leur identité complète ou, sans mandataire, par les personnes elles-mêmes.

La maxime « nul ne plaide par procureur » n'interdit pas de plaider par mandataire dès lors que le mandant est identifié.

Il n'est donc besoin d'aucune réforme pour continuer à exercer ces actions groupées.

On comprend mal, par conséquent, le tapage fait par le gouvernement autour de la « class action » à la française, réservée à de simples litiges de consommation à l'occasion desquels il ne sera pas possible de demander plus que le remboursement de ce qui aura été indument payé, sans dommages et intérêts.

Mais ce qui est plus grave, c'est la suspicion que cette loi manifeste, une fois de plus, à l'égard de la profession d'avocat. La « class action » sera réservée aux seules associations de consommateurs. Voici qu'apparaissent de nouveaux médiateurs entre les justiciables et leurs juges : les associations de consommateurs agréées. Cette démarche, qui revient à faire juger de l'opportunité d'une action une association et non pas le professionnel qu'est l'avocat, heurte de front l'honneur même de la profession.

Certes, une association a le droit d'ester en justice. Mais elle ne saurait devenir le filtre obligatoire par lequel doit passer le justiciable. Toutes les associations auxquelles la loi a donné la faculté d'agir en justice (contre le racisme ou l'antisémitisme, contre la maltraitance faite aux enfants, etc ...) sont parties au procès, mais non pas des portiques nécessaires sous lesquels doit passer la personne qui souhaite agir en justice.

J'avais proposé à M. le ministre Hamon comme à mes interlocuteurs de la Chancellerie, d'imaginer une procédure simple.

Si l'on redoute l'inflation des procédures injustifiées, le seul moyen légal d'y remédier consiste en un examen préalable par un juge de la recevabilité de l'action envisagée. C'est ce juge seul qui, saisi par un avocat pour le compte d'une ou plusieurs victimes, examinerait la recevabilité de la demande, organiserait la publicité qu'il conviendrait de donner à l'action de groupe et, le cas échéant, fixerait une première provision ad litem sur les frais à venir. Bien sûr, cette procédure préalable serait contradictoire. Je n'ai pas été entendu.

Le pire serait que la loi, sous prétexte de réserver à l'association de consommateurs l'action de groupe, interdirait parallèlement à l'avocat d'entreprendre une action groupée comme celle que j'évoquais en commençant.

En aucun cas nous ne l'accepterons. Il est de mon devoir de le dire dès à présent et d'informer les parlementaires que nous ne pourrions pas tolérer cette nouvelle atteinte aux droits de chaque citoyen d'accéder à la justice comme il l'entend par le canal de l'avocat de son choix, sans aucun filtre régulateur.

Un État qui, comme la France aujourd'hui, semble vouloir multiplier les entraves à l'exercice de la profession d'avocat et au droit de chaque personne d'accéder au juge, de se faire assister et défendre par qui bon lui semble, prend des libertés dangereuses et inacceptables avec les principes démocratiques.

Bâtonnier Christian Charrière-Bournazel

Président du Conseil national des barreaux

A propos du Conseil national des barreaux

Le Conseil national des barreaux, établissement d'utilité publique doté de la personnalité morale est un acteur majeur de la justice et du droit en France. Il représente les 56 000 avocats français, tant auprès des pouvoirs publics, que sur le plan international. Il a la responsabilité d'organiser l'avenir de la profession, ce qui lui confère un rôle essentiel en matière de formation. Il unifie dans le cadre de son pouvoir normatif, les règles et usages de la profession d'avocat.

1^{ère} édition du festival

Un nouveau festival est né sur la rive sud d'Ajaccio! L'association Kulturarte organise du 9 au 12 mai la première édition de son festival éponyme, parrainée par Bernard Lavilliers. Une manifestation nouvelle, haute en couleur, placée sous le signe de la découverte de l'autre et du partage. Cette année, c'est l'île de Cuba qui est mise à l'honneur, loin des clichés et des a priori : «le but est de faire découvrir une multitude de facettes de la culture cubaine qui ne se limite pas, comme certains le pensent, à la salsa et au rhum!».



Échange avec Hugues Evrard, le dynamique président du festival.

► **Pouvez-vous nous présenter en quelques mots votre association ?**

L'association KULTURARTE est née de la rencontre d'un groupe de passionnés par la diversité des musiques et des

arts de notre planète. Le but premier de l'association est l'exploration et la promotion des musiques et des cultures du monde par différents biais. Le Festival des Cultures du Monde représente l'action la plus importante de l'association sur le plan financier et humain. Mais ce n'est pas la seule. En effet, l'association organise aussi chaque année U Carnavalucciu, le carnaval des enfants de la Rive Sud (d'après une idée originale de Marie-Pascale Huvé et moi-même) qui met à l'honneur chaque année différents pays ou régions du monde. Sa troisième édition aura lieu le 8 juin 2013 à l'Isolella. De plus, j'anime tout au long de l'année des ateliers de danse intitulés «Apprendre à marcher sur la musique», sur la commune de Pietrosella, afin de permettre une approche plus corporelle et rythmique de la musique.

► **C'est la première édition de votre festival. Comment cette idée est-elle née et comment êtes-vous parvenu à la concrétiser ? Quelle est la philosophie de votre festival ?**

Cette idée mûrit dans ma tête depuis très longtemps, après de multiples expériences en tant que bénévole pour d'autres festivals (Jazz à Calvi, Porto Latino, Babel Med Music, et dernièrement Jazz in Aiacciu) ; je fais partie de l'équipe de Marcel Guidicelli). Tout cela a commencé à se concrétiser il y a deux ans avec la recherche d'un lieu d'exception pour accueillir nos festivités, qui nous a menés jusqu'à l'ancien pénitencier de Coti-Chiavari. Forts de leurs différentes expériences (co-organisation de la soirée de clôture des Musicales de Pietrosella, organisation de la Première Escalade du Festival Kulturarte en Septembre 2012), les membres actifs de l'association se sont tous impliqués dans la préparation du Festival, qui, on l'espère sera le début d'une longue série !

► **Vous définissez votre manifestation comme «un livre ouvert sur les arts et les cultures du monde, mettant à l'honneur chaque année le patrimoine culturel d'un pays choisi.» cette année, c'est Cuba qui est à l'honneur. Pouvez-vous nous expliquer ce choix en particulier ?**

Comme la CORSE, CUBA est une île aux multiples tonalités, à la culture riche et au patrimoine protégé. Ce choix est motivé par la volonté de promouvoir une image plus vaste, inattendue, et plus éclectique de sa culture et de l'éloigner des clivages politiques et des clichés imposés par les marchés liés à la culture cubaine. KULTURARTE fonde, dans ses préceptes éthiques, une sélection hors sentiers battus que confirme sa programmation. Montrer aujourd'hui cette image large et positive de Cuba et du peuple cubain à travers son Art, c'est défendre l'idée que ce dernier, en plus de la culture, est une racine fondamentale du dialogue entre les peuples. C'est croire que les identités profondes se forment dans un élan commun, dans une relation au sacré, au beau et à l'art en général et que cette culture partagée est le seul moyen de créer un Vivre ensemble sur la même Terre. Par ailleurs, mes multiples voyages sur cette île magnifique m'ont donné envie de faire partager cette richesse culturelle et musicale. C'est aussi pour ça que j'ai créé les web radio www.radio-

Kulturarte

cubana.com et www.cubania.eu, qui diffusent de la musique cubaine connue (salsa, notamment) et moins connue (jazz cubain, classique, musique traditionnelle,...) pour la première, et des musiques du monde pour la seconde. De plus, en ce moment, Cuba s'ouvre sur le monde malgré le blocus qui est toujours présent, et c'est une culture qui touche un public très varié.

► **Quels sont les temps forts de cette première édition ?**

Pour assister au premier moment phare du Festival, rendez-vous le jeudi 9 Mai à la Salle des Fêtes de Pietrosella pour son inauguration avec un vernissage des expositions de photos et peintures sur Cuba, une lecture musicale de l'œuvre «L'appel des Orishas» d'Aconcha (les orishas sont les divinités de la religion afro-cubaine). Par la suite, il n'y aura pas un moment phare en particulier. Chaque événement sera un temps fort du Festival puisque chacun explorera un domaine particulier de la culture cubaine, certains festifs, d'autres tournés vers l'apprentissage de nouvelles danses, astuces culinaires, rythmes musicaux.. Afin de permettre à chacun d'aborder l'île de Cuba selon sa sensibilité ! Il y a aussi un moment important pour les gens de l'association, ce sera l'accueil du parrain du Festival en la personne de Bernard Lavilliers qui nous fait le plaisir de nous soutenir dans notre démarche et qui sera présent durant une partie du Festival. Qui mieux que lui représente l'ouverture vers les musiques du Monde ? Donc de grands moments pour nous en perspective !!!

► **Le festival va se dérouler sur 3 communes de la Rive Sud d'Ajaccio : Coti-Chiavari, Pietrosella et Porticcio. Une organisation un peu complexe à mettre en place ?**

Une organisation complexe certes mais néanmoins très intéressante, dans la mesure où les trois communes ont été tout de suite partantes pour s'impliquer dans le projet avec nous ! Cela anticipe la nouvelle communauté de communes de la Rive Sud qui doit voir le jour en 2014.

► **Votre festival est tout jeune, Quel est votre modèle économique ? Êtes-vous à la recherche de bénévoles ?**

Étant donné que la situation économique n'est pas très favorable en ce moment, nous avons essayé de limiter les dépenses au maximum. Heureusement nous avons de nombreux partenaires qui nous appuient dans notre projet. Le magasin Carrefour Finosello Ajaccio fait aussi partie du voyage : du 2 au 11 mai 2013, Cuba s'invite aussi chez Carrefour avec une exposition photo, des animations de danses cubaines tous les soirs entre 17h00 et 19h00 par 3 associations d'Ajaccio (Artistela, l'Orchidée Sauvage et Salsa Rock Passion), un rayon de produits cubains dont certains vendus pour la première fois en Corse, une animation musicale cubaine et une déco spéciale Cuba. Finalement on se rend compte que cet événement fédère de nombreux acteurs économiques et sociaux venant de domaines très différents. Mais dans cette belle aventure, je voudrais souligner, particulièrement, le travail effectué par les bénévoles. Sans eux, rien ne serait possible. Un énorme travail a déjà été effectué mais il reste encore à faire, et durant le Festival (du 9 au 12, et même le 13 mai) nous avons encore besoin de bénévoles car des postes restent à pourvoir. Toute aide est la bienvenue et si certains sont intéressés pour nous rejoindre, ils peuvent contacter le responsable des bénévoles, Daniel Renard, au 07 50 43 84 80 pour participer avec nous à cette belle aventure dès ses premiers pas.



Une artiste cubaine à découvrir

► **Vous accueillez l'artiste cubaine Aconcha. Pouvez-vous la présenter en quelques mots à nos lecteurs qui ne la connaîtraient pas ?**

Aconcha est une artiste multiple qui s'exprime à la fois comme peintre, écrivain, dessinateur, sculpteur et auteur-interprète. Née à Cuba, elle est proche de l'art primitif contemporain (tant dans sa peinture que dans sa musique). Artiste autodidacte, sa route se trace en toute liberté, hors école, hors mode. Sa figuration est très personnelle et se nourrit par la seule force de l'esprit. Sa raison d'être est marquée par sa relation directe et consciente avec ses racines africaines : les Orishas (personnifications des éléments de la nature). Elle nous présentera, après l'inauguration du festival qui aura lieu le jeudi 9 Mai à 18h30, son livre «L'appel des Orishas». Dans ce livre, Aconcha raconte et dessine sa jeunesse partagée entre la révolution cubaine et les Orishas, divinités du Panthéon Yoruba, ces forces de la nature qui délicatement proposent un chemin vers un état "d'être plus et mieux". Elle évoque aussi son départ vers l'Europe, les chocs et les questions qu'elle se pose face à ce nouveau "Vieux Monde". Aconcha sera entourée des Orishas et de son guitariste. Mélange des chants boleros, extrait du livre. Un lieu de rencontre et de discussion où Aconcha peut vous dédicacer son livre. Durant le festival, vous pourrez aussi admirer les œuvres d'Ariel Arias, grand photographe cubain, qui nous présentera deux expositions photo, «La Habana Una y otra vez» et «Rostros de la ciudad y el campo cubano». D'ailleurs, les deux affiches du festival sont issues de ses photos.



A Settimana Corsa ©

19^{ème} et 20^{ème} semaines de l'année
du 3 au 16 mai

Les fêtes : le 3, Philippe, Jacques - le 4, Sylvain, Florian - le 5, Judith, Ange - le 6, Prudence - le 7, Gisèle, Flavie - le 8, Victoire 1945, Désiré - le 9, Ascension, Pacôme - le 10, Solange - le 11, Estelle - le 12, Achille, Pancrace - le 23, Roland - le 14, Matthias - le 15, Denise - le 16, Honoré.

Un an déjà

Le 5 mai, le procès des cinq accusés du 11 Septembre débute devant le tribunal militaire de Guantanamo. Ils sont accusés du meurtre de 2976 personnes.

Le 5 mai, près de quatre mois après le naufrage du "Costa Concordia", la compagnie Costa Crociere inaugure un nouveau navire à Venise.

Le 6 mai, en Grèce, les élections législatives voient les deux principaux partis, favorables à l'austérité, désavoués par les électeurs au profit de l'extrême droite et de la gauche radicale.

Le 6 mai, plus d'un an après la catastrophe de Fukushima, le dernier réacteur nucléaire en activité au Japon est arrêté pour des travaux de maintenance.

Le 10 mai, aux USA, un comité d'experts se prononce pour la commercialisation du Truvada, premier traitement préventif contre le sida.

Le 10 mai, un double attentat suicide, à Damas en Syrie, fait 55 morts et 372 blessés.

L'esprit du monde

Le capitalisme porte en lui la guerre, comme la nuée porte l'orage.
Jean Jaurès

Le truc de la semaine

Le séchoir électrique rend parfois le linge un peu rêche. Pour éviter cela, imbibe un linge propre d'un mélange d'eau et de liquide assouplissant. Essorez-le convenablement, puis glissez-le dans le séchoir en même temps que le reste de votre linge.

Les tablettes de l'Histoire

Le 5 mai 1945, les troupes allemandes des Pays-Bas et du Danemark se rendent aux troupes canadiennes et britanniques.

Le 6 mai 1994, François Mitterrand et la reine Elisabeth II d'Angleterre inaugurent, des deux côtés du Pas-de-Calais, le tunnel sous la Manche.

Le 8 mai 1980, l'Organisation Mondiale de la Santé annonce que la variole est éradiquée de notre planète après une campagne de vaccination qui aura duré 12 ans dans une quarantaine de pays et coûté 300 millions de dollars.

Le 8 mai 1945, fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe.

Petits conseils pratiques

Pâtes

Si vos pâtes sont cuites un peu trop tôt par rapport au reste du repas, retirez-les du feu et ajoutez une bonne quantité d'eau froide dans la cas-

serole. Ainsi refroidies, elles conserveront l'aspect acquis, et ne colleront pas.

Colle blanche

Il arrive que la colle blanche s'épaississe avec le temps, devenant difficile à utiliser. Pour lui rendre son moelleux habituel, versez-y simplement quelques gouttes de vinaigre blanc.

Fruits

En fonction du but poursuivi, vous mangerez plutôt des fruits frais ou des fruits secs. Si vous avez besoin d'un apport nutritif important, optez pour les fruits secs, trois fois plus nourrissants que les fruits frais. Par contre, si vous recherchez plutôt la vitamine C, mangez des fruits frais, car la chaleur nécessaire à l'obtention de fruits secs détruit complètement celle-ci.

Maquillage

Si vous appliquez une crème hydratante grasse avant de vous maquiller, attendez quelques minutes entre l'application de la crème et votre maquillage, pour éviter un effet brillant non désiré.

Vers à bois

Afin d'éviter que vos meubles en bois ne soient attaqués par les vers, passez régulièrement sur leur surface un chiffon imbibé d'alcool phénique, que vous trouverez en droguerie, et qui tiendra les indésirables visiteurs à l'écart.



ABONNEZ-VOUS !

Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros **1 mois gratuit !**

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE

REDACTION-ANNONCES LEGALES-ABONNEMENTS
 1, Rue Miot (2^{ème} étage) 20200 BASTIA
Rédaction : Tél. 04 95 32 89 90 / 04 95 32 89 98
 Courriel : redaction@informateurcorse.com

Annances légales : Tél. 04 95 32 04 40 / 04 95 32 89 92
 Courriel : al@informateurcorse.com

Abonnements : Tél. 04 95 32 89 97
 Courriel : abonnement-informateurcorse@orange.fr

Comptabilité Clients/Fournisseurs : Tél. 04 95 32 04 40
Télécopie tous services : Tél. 04 95 32 02 38

REGIE DE LA PUBLICITE - EDITIONS THEMATIQUES - PROMOTION - EVENEMENTS - OPERATIONS SPECIALES :
 Ajaccio : Tél. 04 20 01 49 84
 Bastia : Tél. 04 95 32 89 96
 Courriel : jfa@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE - SITE INTERNET :
www.corse-information.info

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Paul AURELLI
DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Comité de rédaction : Paul AURELLI, Pierre BARTOLI, Eva MATTEI, avec la collaboration de : Michel MAESTRACCI, Roland FRIAS, Jacques PAOLI, Jeanne BAGNOLI, Jean-Claude de THANDT et des contributeurs habituels.

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA
 C.P.P.A.P. : 0314 88773 - ISSN : 2114-009
 Dépôt légal Bastia à date de parution

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

ICN • INFORMATEUR CORSE NOUVELLE est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957).



EXPOSITION DE PEINTURE

==== *Association A Scopa* ====

17 MAI AU 15 JUIN 2013

MAISON MATRA - AU FORT D'ALERIA

Vernissage le vendredi 17 mai 2013 à 18h

OUVERTURE DE 15H À 19H - TOUS LES JOURS - ENTRÉE LIBRE

GRAPHIC DESIGN : www.franceschi-olivia.com

RENSEIGNEMENTS :

06.09.67.17.29

06.20.30.24.69



LA COLLECTIVITE TERRITORIALE DE CORSE PRESENTE

Sous le haut patronnage et en présence de Mme Delphine BATHO,
Ministre de l'Ecologie, du Développement durable et de l'Energie

Salon energ'îles⁺

Quel avenir
énergétique
pour les îles ?



Palais des Congrès d'Ajaccio
du **30 mai** 2013
au **1^{er} juin**

- Stands d'information
- Professionnels des ENR
- Colloque / Ateliers
- Animation enfants / Scolaires
- Exposition / Projection
- Concours TROPH'énergies

www.corse.fr/energiles

INVITÉS D'HONNEURS : RÉUNION - GUADELOUPE - MARTINIQUE

